



Čas přípravy
60 minut



Čas realizace
120 minut a více



Prostor
místnost s počítačem



Roční období
kdykoliv



Počet účastníků
1 a více



Věková kategorie
15+

ÚPRAVA FOTEK

Obecný cíl: Rozvoj těchto kompetencí: ke komunikaci a pracovní.

Konkrétní cíl: Účastníci se seznámí s uživatelským prostředím programu Google Picasa a získají základní vědomosti a dovednosti v oblasti transferu, organizace, editace a prezentace fotografií.

Motivace: Digitální fotografie doprovází člověka na každém kroku. Téměř každá domácnost již má přístroj, který je vybaven digitálním čipem na zachytávání obrazu, ať už jde o skutečně profesionální fotoaparát nebo jen mobilní telefon s fotoaparátem. Rychlý pokrok v této oblasti však s sebou nese i úskalí v podobě nutných znalostí alespoň základních souvislostí v oblasti digitálního zpracování dat a jeho užití pro praxi. Ruku v ruce se všemi novinkami jde také software, který nám pomáhá všechna úskalí s transferem, archivací a organizací digitálních dat překonat. V našem případě půjde o program volně dostupný (freeware), který zastane většinu práce s fotografiemi sám.

Legenda: Planeta Pravda – viz příběh v úvodu metodiky.

Potřeby: Fotoaparát, PC, stažený software Picasa. Nejlépe diaprojektor pro přímou prezentaci a ukázky postupů.

Provedení: Google Picasa je průkopník mezi programy pro správu fotografií hlavně díky systému „vše v jednom“. V době příchodu Picasy byli i profesionální fotografové překvapeni jeho jednoduchostí rychlostí a škálou funkcí. Veškeré ovládání programu, který je kompletně v češtině, si průměrný uživatel PC dokáže osvojit pouze zkoušením a „rozhlížením se“ v uživatelském prostředí programu.

Podrobnější představení funkcí programu naleznete zde:

http://www.pise.cz/blog/ftp/vojtahavel/zaverecna_prace_-_go.pdf

Samotný software stahujte na www.picasa.google.com.

V rámci ověřování byly doporučeny i další vhodné programy Zoner photo studio ve verzi trial nebo Photoshop.

Úkolem je vybrat z velkého počtu fotografií (z pionýrské akce, schůzky, apod.) ty fotografie, které budou splňovat obecně známá pravidla pro pořizování snímků, budou kvalitativně hodnotné a budou mít potřebnou vypovídací hodnotu vzhledem k záměru jejich budoucího užití při propagaci akce, oddílu nebo pionýrské skupiny. Tyto fotografie účastníci nejen vyberou, ale také digitálně upraví v potřebném rozsahu a následně podrobí kritice ostatních v závěrečném společném hodnocení.

Fáze aktivity:

1. Transfer fotografií na pevný disk počítače, odkud budou následně upravovány.
2. Selekcce snímků, odstranění těch velmi špatných, duplicitních nebo jinak nepotřebných.
3. Úprava fotografií – základní úpravy – jas, kontrast, červené oči, ořez, otočení, funkce „Zkusím štěstí“, vyrovnání atd. Hromadné úpravy, přejmenování.
4. Doplnkové úpravy – užití efektů, jejich kombinací. Aplikace „Picnic“ pro dekoraci snímků. Vytvoření videoprezentace, koláže či plakátu.
5. Uložení změn na disk, vytvoření kompletního promo balíčku fotografií k závěrečné prezentaci.
6. Závěrečná prezentace, diskuse nad snímky, porovnání s profesionálními fotogaleriemi na internetu. Vyhodnocení.

Aktivita předpokládá účast nejméně jednoho vedoucího znalého uživatelského prostředí programu Google Picasa. Pokud je to možné, přivězte k aktivitě profesionálního fotografa, se kterým předem dohodnete průběh aktivity.

Aktivitu je možné rozvést vstříc konkrétním zájmům účastníků. Dívky velmi často ocení, když si budou moci vytvořit zajímavý autoportrét. Chlapci mohou využít některé technické efekty jako retuše či ladění světelných efektů.

Moje poznámky:

Přístup k dětem se specifickými vzdělávacími potřebami:

Zrakově postižení – nevhodné.

Sluchově postižení – dbát, aby účastník měl možnost při vysvětlování odezírat ze rtů vedoucího, vysvětlování krok za krokem. Mluvit zřetelně, nahlas, pomalu.

Pohybově a řečově postižení a jedinci se specifickými poruchami učení a chování – bez omezení.

Mentálně postižení – nevhodné.

Obtížně vychovatelní – striktní hranice a pravidla při práci, kontrola činnosti.

Pozor na:

Pro správnou korekci práce účastníků je vhodné znát alespoň základní pravidla pro pořizování snímků, pojmy jako zlatý řez, hloubka ostrosti, rytmus nebo kompozice.

Bližší informace lze najít zde: <http://www.figihofotky2.borec.cz/jakfotit.htm>

Moje poznámky: